

Sr. Aparó

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H45





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
SR. APARO	9
APRESENTAÇÃO	10
ESPETÁCULO DE EMBALAR	11
DIGRESSÃO	14
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	15
HISTÓRICO	16
ATIVIDADES PARALELAS	17
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
HIPERLIGAÇÕES	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	21
CONDIÇÕES GERAIS	21
ORÇAMENTO	21
CONTACTOS	22

Sr. Aparo

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

SR. APARO

público alvo : M/6 anos

duração : 00h45

produção : 1ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 4 de novembro de 2004 (quinta-feira)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto



APRESENTAÇÃO

Sr. Aparó vive há já muito tempo dentro do seu sótão repleto de livros. Por mais que conheça os seus livros de cor e salteado, nunca lhe parecem ser os mesmos... Aparó encontra-se nos livros, nas letras de cada palavra. Combate com Moby Dick, apaixona-se por Julieta, tem uma longa conversa com o Príncipezinho e é perseguido pela Rainha de Copas... cada livro que se abre é sempre uma nova aventura para o Sr. Aparó.

A companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora criou um espectáculo de detalhes, pormenores, jogos e intenções que dão vida a uma marioneta capaz de fazer quase tudo como falar, andar, pegar e cair. O Sr. Aparó fascina pequenos e graúdos.



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
4 NOV 2004 . QUINTA-FEIRA . 21h30	CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
9 NOV 2004 . TERÇA-FEIRA . 16h00	
27 NOV 2004 . SÁBADO	Teatro Miguel Franco - Leiria, Leiria, Leiria
17 JAN 2005 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Biblioteca Municipal de Esposende, Esposende, Braga
17 JAN 2005 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	
1 JUN 2005 . QUARTA-FEIRA	Vila Nova de Foz Côa, Vila Nova de Foz Côa, Guarda
2 JUN 2005 . QUINTA-FEIRA	
4 JUN 2005 . SÁBADO	Mindelo - Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
6 JUL 2005 . QUARTA-FEIRA . 22h00	Vila Nova de Cerveira, Viana do Castelo, Viana do Castelo
15 OUT 2005 . SÁBADO . 21h30	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria
16 OUT 2005 . DOMINGO . 16h00	Fórum da Maia, Maia, Porto
25 ABR 2006 . TERÇA-FEIRA	ruas de Castelo de Paiva, Castelo de Paiva, Aveiro

TOTAL : 12

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	Festival Internacional de Marionetas 'Ponto Pequeno	2004
Fórum da Maia	Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia	2006
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2005
Teatro Miguel Franco - Leiria	Marionetas em Novembro	2009

TOTAL : 4

HISTÓRICO

"Sr. Aparó", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto" a 4 de novembro de 2004 (quinta-feira). Até à data contabiliza 9 locais, 8 cidades, 6 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 12 apresentaçõess para um público de 1.656 espetadores.

Sr. Aparó saiu de cena a '25 ABR 2006 . TERÇA-FEIRA' com um percurso de 1 ano, 5 meses e 20 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Sr. Aparo e os Pirilampos

animação × público alvo : M/6 anos × duração : 00h00

Sr. Aparo é um verdadeiro 'rato' de laboratório.

Vive há já muito tempo dentro do seu sótão repleto de livros e de experiências, investigando e tentando aprender mais e melhor.

Por mais que conheça os seus livros de cor e salteado, nunca lhe parecem ser os mesmos, e todos os dias percorre capítulos diferentes vivendo essas mesmas histórias. Cada leitura é uma aventura que se abre, combates, paixões, e longas conversas com os pirilampos... cada livro que se abre é sempre uma nova aventura para o Sr. Aparo.

Recorrendo a uma estrutura tradicional de manipulação, onde uma só marioneta é manipulada por dois elementos, a Nuvem Voadora e a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora criou um espetáculo de detalhes, pormenores, jogos e intenções que dão vida a uma marioneta.

O Sr. Aparo fascina pequenos e graúdos. Sr. Aparo ajuda a descobrir e ajuda a aprender.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/pirilampos>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

SRAPARO - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/sraparo - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

SRAPARO - MARCADOR DE LIVRO **48.3 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/sraparo/dwn/sraparo - marcador de livro.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **5.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_sraparo.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **79.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ses_sraparo.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **7.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_sraparo.zip

HIPERLIGAÇÕES

#sraparo_marionetas_mandragora

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/sraparo

sraparo v.26.05.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

